

# **ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**Круглый стол. Тема: «Итоги и перспективы реализации гуманитарного проекта «Азбука Памяти» на территории Российской Федерации».**

**25 апреля 2017 г.**

- (Кириянов А.Ю.) Уважаемые коллеги, давайте приступать к работе! Каждый раз, проводя мероприятие в Общественной палате России, извиняюсь между участниками. Это такое место, где ни одно мероприятие не начинается в соответствии с заданными параметрами. Спасибо большое всем, кто с нами работает! Не могу не упомянуть вклад «Союза добровольцев России» в наше сегодняшнее мероприятие, поскольку мы уже не первый раз встречаемся в различных форматах, обсуждаем различные темы. Очень рады, что у нас есть такая организация, возглавляемая Яной Лантратовой, о которой можно всегда сказать, что это надежная опора гражданского общества.

Я рад приветствовать представителя Федерального Собрания Российской Федерации Эдуарда Владимировича Исакова. Буквально несколько слов о том, что сегодняшняя наша тема, сегодняшний наш гуманитарный проект «Азбука памяти», конечно, мне очень интересен. Считаю его полезным, в том числе, как историк по одному из своих базовых образований. Считаю, что на сегодняшний день знать и понимать историю своего края, заниматься историческим краеведением в рамках нынешней молодежной культуры – очень важная веха времени. Если уж у нас есть определенный кризис академической науки, определенное непонимание, как и кто пишет учебники, которые мы потом читаем и внедряем, наверно, настало время поделиться компетенциями с молодежью, предложить определенные форматы искренней патриотической самоподготовки людей к жизни в своей родной стране.

Не отрывая времени от участников дискуссии, хотел бы предоставить слово куратору проекта, куратору региональной политики «Союза добровольцев в России» Максиму Григорьевичу Бардину.

- (Бардин М.Г.) Добрый день, коллеги! Рады приветствовать вас на сегодняшнем мероприятии, тема которого «Итоги и перспективы реализации гуманитарного проекта «Азбука Памяти»». В двух словах сделаю некоторое прелюдие к сегодняшнему круглому столу.

Всероссийский проект «Азбука памяти» родился около двух лет назад внутри всероссийской общественной организации «Союз добровольцев России». Это не краеведческая, культурологическая организация, основной профиль организации – помощь социально незащищенным слоям населения. Соответственно, это дети, воспитанники детских домов, инвалиды, пожилые граждане, люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Чуть больше двух лет назад была придумана идея, что необходимо, кроме сугубо направленных социально-ориентированных проектов, молодежи будет интересно заниматься культурологическими мероприятиями, культурологическими проектами. Активистами «Союза добровольцев России» был предложен проект «Азбука памяти» в помощь их основной деятельности. За счет этого проекта они получали определенные эмоции, которые бы им позволяли лучше реализовывать мероприятия по их

основному профилю – помощи социально-незащищенным категориям граждан.

Идея проекта достаточно проста: побуждение молодых граждан быть внимательнее к своей внешней среде, к месту своего собственного проживания, обращать внимание на памятники, социально-культурные объекты, красивые места, старые здания, объекты, которые отнесены в фонд культурного наследия. Фотографировать, документировать все объекты и выкладывать в отдельные социальные сети, которые имеют название «Азбука памяти». В результате за 2 года в интернете родилось много интернет-страничек: Забайкальская, Алтайская, Астраханская «Азбука памяти». Они начали тиражироваться вне зависимости друг от друга. Вы можете посмотреть коллажи на столах. Люди, имеющие только опосредованное отношение к «Союзу добровольцев России» начали заниматься этим проектом, то есть проект начал жить собственной жизнью.

Единственное, были также критики у этого проекта. Критики разделялись по двум группам. Первая группа говорила о том, для того чтобы фотографировать объекты культурного значения, не надо иметь большой коэффициент IQ. Это делать просто, проект простой и несложный. Но даже этот простой шаг, документирование объекта, находящегося в шаге от места проживания, молодому человеку необходимо найти год, когда он был построен, изучить историю памятника, узнать, какой архитектор его построил, это уже большой шаг к тому, что молодой человек более внимательно стал относиться к своему наследию.

Также была вторая группа критиков, которая говорила: «Добровольцы создали отдельный проект. Дойдет до того, что любая социальная группа начнет создавать свой проект. Рыбаки начнут создавать свою «Азбуку памяти». Я отвечаю, что это прекрасно, если рыбаки откроют свою социальную сеть «Атлас рыбака» или «Атлас охотника», «Карта геолога», «Живой словарь альпиниста». Все эти фотографии есть, но они разбросаны по «Livejournal», «Facebook». Если бы в какой-то отдельной социальной сети рыбаки и охотники выкладывали фотографии, я бы знакомился с этими сетями.

В результате через 2 года ребята, которые реализуют «Азбуку памяти», создали систему социальных сетей, создали свой сайт, делали своими силами, много усилий приложили при организации данного мероприятия, сами готовили брошюру, коллажи. Я думаю, пришло время предоставить слово руководителю проекта «Азбуки памяти» Анастасии Александровне Абрамцовой.

- (Абрамцова А.А.) Добрый день, уважаемые участники конференции! Мне безумно приятно находиться в вашем обществе. Предыдущие ораторы практически все сказали, но были затронуты поверхностные аспекты. Пожалуйста, включите, презентацию.

Мне бы хотелось акцентировать ваше внимание на проекте, который прошел этапы апробации и представляет полноценный общественно-

просветительский проект. В условиях современной России приоритеты и направления государственной политики направлены на гражданско-патриотическое воспитание молодежи. В этой связи идет поиск форм и тех эффективных методов, которые смогут повысить уровень гражданственности у молодого населения. Одной из таких форм является проектная деятельность.

«Азбука памяти» не стала исключением в этой форме и представляет собой многоаспектную, многоформатную площадку. Почему мы решили заняться этим проектом? Под «мы» я понимаю молодежь. В современном обществе мы видим две проблемы. Во-первых, низкий уровень знаний региональной истории и культуры. Если мы сейчас начнем поверхностно спрашивать основные этапы истории России, допустим, той же самой Московской области, я на 100 % уверена, что единицы смогут ответить.

То же самое касается историко-культурного наследия. Мы не всегда знаем, по какой улице мы проходим, какие памятники, кому и за что стоят. Как следствие, мы видим вторую негативную тенденцию. Это вандализм отношение молодежи к культурно-историческому наследию. Эти две тенденции побудили нас заняться этим проектом, и просто из добровольческой акции этот проект стал полноценным и многоформатным. С самого начала мы хотели дать всем 15 субъектам, в которых проходила апробация, свободу выбора форм, методов, подходов к реализации. Как показала практика, это было достаточно правильным решением, потому что инициатива в данном случае исходила от молодежи, а не как исторически сложилось в нашем государстве – по указу сверху. Есть такая тенденция. Те, кто знает историю России, поймут, о чем я говорю. Даже сейчас все программы и проекты иницируются государством.

Так вот, прошел период апробации в 2 года. В результате этого проект «Азбука памяти» сформировался в трех направлениях. Уровень знаний истории отечества среди молодежи. Это официальная статистика, составленная по опросам, проведенных МГУ имени Ломоносова, но вернемся к направлениям деятельности. Проект «Азбука памяти» представляет три больших направления. Во-первых, медиа-направление, в рамках которого волонтеры ведут видеоблоги, пишут исследовательские статьи, перерабатывают их на популистский стиль и пополняют ими интернет-журнал.

Второе направление – культурное добровольчество. Наши волонтеры зарекомендовали себя как компетентные добровольцы в сфере патриотического воспитания. Сегодня они составляют ту базу, которую приглашают на различные исторические, краеведческие, культурные мероприятия. Всем не безызвестны такие акции как «Ночь в музее», «Библионочь» и другие акции.

Третье направление, которому я больше отдаю приоритет в своей деятельности, это просвещение. Оно подразумевает работу с молодым поколением, а я учитель истории и обществознания, поэтому для меня это

направление наиболее близко. Мы организуем краеведческие встречи, выходим в детские дома, проводим культурно-исторические викторины, устраиваем открытые лекции с приглашением профессоров, докторов. Пытаемся всякими формами по-современному вести просветительскую деятельность.

Как сказал Максим, одним из важных достижений нашего проекта стало оформление интернет-журнала. Данный интернет-журнал доступен по адресу «азбука-памяти.рф», в котором вы сможете подробнее ознакомиться с направлениями деятельности, новостями, планируемыми мероприятиями и также внести свой вклад. Наш проект – не закрытая площадка, мы всегда рады новым добровольцам. Даже если вы просто написали статью или у вас есть желание увидеть, узнать о каком-то историческом событии, вы можете заполнить форму на сайте. Наши ребята с удовольствием выполняют ваш социальный заказ.

В заключении хотелось бы зачитать слова великого русского академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. «Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной и нравственной жизни. Улицы, площади, каналы, дома, парки напоминают ненавязчиво и ненастойчиво творения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений, входят в человека, становясь мерилем прекрасного. Он учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками. Тогда прошлое и будущее становятся неразрывным для него, ибо каждое поколение – связующее звено во времени.

В конце хочется напомнить одну из главных статей Конституции Российской Федерации, что каждый должен заботиться о сохранении культурного и исторического наследия.

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большое! Сейчас у нас по программе видеовключение Астраханского государственного университета о реализации проекта на территории Астраханской области.

- (Абрамцова А.А.) Прошу прощения, по техническим причинам Астрахань не может выйти на связь, но у нас есть презентационный ролик, представляющий деятельность астраханской организации. Будьте добры, пожалуйста, включите!

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо! Сейчас мы попробуем видеовключение с республикой Мордовия. Итак, республика Мордовия об итогах реализации проекта «Азбука памяти», я так понимаю на площадке исторического музея?

- (Женщина 1) Музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи. Добрый день, коллеги! Мы рады вас приветствовать из республиканского музея изобразительных искусств имени Степана Дмитриевича Эрьзи. Сегодня здесь собрались члены Общественной палаты республики Мордовия, члены Молодежной общественной палаты при Государственном собрании республики Мордовия и активисты «Союза добровольцев России».

С 2014 года мы организуем данный проект у нас на территории. Он приобрел информационный формат. Мы брали какие-то исторические памятники, исторические места из других источников и выкладывали в сети. На следующем этапе мы стали сами выходить на объекты, выезжать на другие территории, фотографировать памятники культуры, памятники на места для каждого человека и выкладывать также в соцсеть с кратким описанием.

Это не просто проект, он приобретает свои этапы становления. Дальше он стал просветительским проектом, потому что мы стали выходить в молодежные аудитории с рассказами о данном проекте, как он у нас функционирует, развивается и информирует молодежь. Следующим этапом становления стало то, что мы стали организовывать на территориях тематические мероприятия и также фотографироваться с этими памятниками, выкладывать это в соцсети.

Сегодня наш проект перешел на новый этап. Мы выходим с ребятами в различные учреждения, различные организации, музеи, театры, пишем статьи, авторские статьи и выкладываем в наши социальные сети, чтобы информировать молодежь. Чтобы они знали своих художников, писателей, которые родились и прославили нашу республику Мордовия. Этот проект шагает семимильными шагами по России, мы его будем развивать у нас на территории и передавать наши культурные ценности и традиции из поколения в поколение.

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большое! Уважаемые коллеги, хотелось бы предоставить слово заместителю директора Государственного музея Льва Николаевича Толстого по научной работе Людмиле Викторовне Калюжной. Пожалуйста!

- (Калюжная Л.В.) Дорогие друзья, я очень рада, что меня пригласили на это собрание. Когда я получила приглашение, я была так рада. Я тоже заглянула на сайт «Азбуки памяти». Хочу сказать, что нет ничего важнее того, чем вы занимаетесь, нет ничего важнее того благого начинания, которое вы сейчас начали. Лев Толстой, наверно, лучше всех выразил чувства каждого из нас. Он говорил о своей Ясной поляне, но каждый может подставить свою малую родину вместо Ясной поляны, так будут выражены наши общие чувства.

Он говорил: «Без своей Ясной поляны не могу себе представить Россию. Без нее, возможно, я бы лучше представлял общие законы, необходимые для моего Отечества, но я бы не мог до пристрастия любить его». Это главные киты, на которых стоит дело. Любовь, знания и вырастающий из нее профессионализм.

Я хотела бы поделиться и своим опытом, почему у меня сердце сразу так живо откликнулось. Когда-то давно в 90-е годы мы группой журналистов, писателей, литературоведов собрались, не имея денег, кроме горячего желания описать родные места. Мы создавали историю Подмосковья, издали почти два десятка таких книг. Описание сельских

поселений от древнейших времен до наших дней. Причем, к сожалению. В то время мы не находили понимания в самих высоких кабинетах. Кто откликнулся на наши нужды, думаю, что сейчас это тоже актуально. Это главы районов, которые материально поддерживали эти региональные энциклопедии. Мне кажется, сегодня настал тот момент, когда можно создавать региональные энциклопедии. Со своей стороны мы можем поделиться опытом справочной литературы. Если раньше, нужно было ехать в Москву из Мордовии и Астрахани. Сегодня благодаря тому, что все описи в электронном виде всех государственных архивов есть в интернете. Вы работаете на сайт. Вы заходите на сайт любого архива, вы работаете с описью, вам не нужно приезжать для этого в Москву.

Также мы можем предложить методичку «Описания истории сельских поселений с древнейших времен до наших дней». Это касается и наших городов, и сел. Когда мы стали делать эти книги, сделаем одну, район просит другую. Взгляните на сайт Серебряно-Прудского района, там замечательный автор. Можно сказать, что мы его вырастили. Он писатель, историк, выяснилось, что там адмиралы, генералы, война 1812 года. вы не заметите, как ваша история для вашего родного места расширится, из этого действительно вырастет история нашего отечества.

Поэтому, мне кажется, хорошо бы создать такую энциклопедию сельских и городских поселений России. Мы можем оказать любую помощь.

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо огромное! Я родился в городе Новгороде, первой столицы России. История с рождения включена в какой-то быт. Когда ты родился в городе, где есть Кремль, памятник тысячелетия России, где есть места, по которым ты просто понимаешь, что происходило здесь в русское средневековье, не только внутренне, но и с нашими зарубежными партнерами. Это, конечно, ощущение истории, которое совершенно неразрывно связано с твоей жизнью. Начав бывать в каких-то других регионах, не так давно созданных, может быть, не так давно по меркам тысячелетней истории освоенных в плане того, чтобы там организованно жили люди, конечно, это сначала удивляет. Мы начали с Астрахани. Это тоже исторический город, в котором история сопровождает тебя в большем смысле, поскольку там не было войны. Там даже купеческая архитектура 19 века жива. К сожалению, местами разрушается. То, что мы с вами поправляем по мере сил в комиссии по социальной инфраструктуре и ЖКХ.

Очень важно то, о чем вы говорите, любое сельское поселение, любой район Подмосковья и всех субъектов Центрального федерального округа имеют свою историю, но она, как правило, скрыта. Если нет конкретного исторического артефакта, дожившего и как-то обихоженного, что мы знаем без конкретной таблички, которая висит на том или ином памятнике? Если этот вопрос на самом деле будущей исследовательской работы. Когда Валентин Владимирович Янин приехал на раскопки, никто не знал, какая глубина исторических исследований скрывается. Какие можно сделать выводы по отношению всей истории России, истории славян, если хотите.

Здесь очень важно понимать, что те пласты, которые мы сегодня еще не сняли, которые мы не посмотрели, не значит, что их не существуют. Впервые, спасибо вам большое, что вы это делали в сложное время, в 90-е годы своими руками за свой счет. Я понимаю, что это вопросы подвижничества.

- (Калюжная Л.В.) Ходили пешком, ездили на велосипедах, все снимали. Нас в своих домах горячо принимали жители, отдавали все материалы, поэтому эти книги очень богатые. С удивлением мы обнаружили, что район живет по нашим книгам. Вы тоже не заметите, как измените жизнь. Они создали музыкальную, художественную школы и так далее.

- (Кирьянов А.Ю.) Это то, что римляне называли цивилизацией. Когда мы говорим об истории, мы же не говорим только о сухих фактах, что здесь было такое-то сражение. Мы ведь таким образом создаем какую-то осязаемую цивилизацию, которая доступна. Знаете, как говорят философы, имплицитно понятна каждому.

Переходя к нашему следующему видеовключению с Ханты-Мансийским округом, город Нягань, детский дом «Северяночка», здесь интересно отметить. Казалось бы, нет кремля в центре города, сложная история с тем, что происходило, и что происходит. Правда, это же подвижничество, что люди там идут работать?

- (Женщина 2) Добрый день, меня слышно? Здравствуйте, город Нягань, Ханты-Мансийский автономный округ приветствует вас. Здравствуйте! Дело в том, что «Азбукой памяти» мы занимаемся с 2015 года и активно принимаем участие в городских и окружных мероприятиях. Сейчас я передам слово нашему куратору, который непосредственно ведет данный проект. Это Шимакова Татьяна, вам слово!

- (Шимакова Т.) Здравствуйте! Мы – добровольцы. Мы ухаживаем за памятниками, фотографируем улицы, сотрудничаем с общественными организациями, также с детским домом «Северяночка». Передаю слово Мигуновой Софье.

- (Мигунова С.) Здравствуйте! Я волонтер детского дома «Северяночка». Мы совместно с добровольцами проводим мероприятия. Ухаживаем за памятниками, а также могилами ветеранов Великой Отечественной войны.

- (Женщина 2) Сейчас я хочу передать слово Сергею Владимировичу Минину, который также является нашим активистом и экспертом Общественной палаты, которая занимается непосредственным патриотическим воспитанием в нашем городе.

- (Минин С.В.) Здравствуйте, коллеги! У нас проводятся постоянно выставки. Мы с общественными организациями совместно с детьми, волонтерами, в том числе детского дома, участвуем в создании. У нас есть исторические памятники на территории Октябрьского района. Монастырь, которому 400 лет. В этой связи в программе исторического понимания мы тоже принимаем участие.



Конечно, больше всего внимания уделяется факторам Великой Отечественной войны, войнам Афганистана, локальным конфликтам, все это присутствует в нашей работе. Все наши мероприятия осуществляет наш фотограф.

- (Женщина 3) Здравствуйте! Я фотографировала мероприятие, которое проходит у нас в городе Нягань. Делаю коллажи, выкладываю в социальные сети.

- (Женщина 2) Хочу также отметить, что у нас мероприятия системные, постоянные. Тем самым мы воспитываем подрастающее поколение к бережному отношению к нашей истории и городу в целом.

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо, коллеги! Хотелось бы сразу предоставить слово члену Совета Федерации от ХМАО Эдуарду Владимировичу Исакову. Пожалуйста!

- (Исаков Э.В.) Добрый день, уважаемые коллеги! На мой взгляд, со всем недавно познакомился с очень интересным проектом «Азбука памяти». Как корабль назовешь, так он и поплывет. Все мы знаем, что такое азбука. Это совокупность букв в установленном порядке. Азбучные истины такое простое, что всем знакомо с детства. Что такое память? Накопление, сохранение, воспроизведение. Понятно, что памятник – то сооружение, которое предназначено для увековечивания каких-то событий, людей этого героического прошлого.

Конечно, посмотрев ваш сайт, небольшие предложения, чтобы были приняты у вас. Как вы думаете, людям с инвалидностью интересно участвовать в вашем проекте? Как слепые и слабовидящие или глухие люди смогут активно участвовать в вашем проекте?

- (Абрамцова А.А.) У нас есть версия для слабовидящих. Что касается глухих, мы это разрабатываем. Сайт сейчас дополняется контентом, продолжится его разработка. Мы над этим работаем.

- (Исаков Э.В.) Очень важно, чтобы была возможность людей с инвалидностью участвовать в этом проекте. Вы делаете первые шаги, у меня возникает много вопросов по контенту, который накоплен на сайте. Я считаю, очень важно, что это поступило не сверху вниз, это ваша идея, которая должна поддерживаться и в малых городах, и поселках. Очень важно знать историю своего города, края, страны. Важно поддерживать этот проект и руководителям муниципальных образований. Если мы, конечно, знаем историю России в таких городах как Новгород, Москва, Санкт-Петербург, мы также должны знать об этих поселках, в которых живут россияне. У нас более 300 тысяч поселков. Конечно, думаю, интересно будет узнать о первопроходцах-героях геологов, нефтяников, благодаря которым эти поселки появлялись.

Хочу пожелать вам успехов, со своей стороны готов поделиться более подробно своими мнениями. Сайт должен быть более доступен. Все-таки достаточно сложно что-то найти и определить. Или это сделать по городам, чтобы было просто проще и интереснее людям. Чем проще, тем лучше. Я

посмотрел, что ни на одной страничке нет вообще никаких комментариев. Это говорит о том, насколько сайт пользуется популярностью, насколько активно происходит общение, насколько информация доступна и интересна для спорных вопросов. Точно также, если памятник в ненадлежащем состоянии, как можно это использовать как площадку для совместной работы с муниципальными властями для реставрации этого памятника.

Вы – молодежные общественные организации, лидеры, которые поддерживают с других городов, регионов, которые вошли в работу этого проекта. Вы можете это использовать для реставрации. Даже просто пришли к главе города или поселка, он говорит, что нет денег. Но есть такие затраты, которые несущественны, можно просто взять кисточку и покрасить или просто убрать траву. 2 года назад к 70-летию победы в Великой Отечественной войне проехал на мотоцикле по 9 городам-героям, после этого заехали в европейские страны, где героически сражались наши войска, были огромные потери. Мы старались посещать памятники советских воинов в европейских городах. Поверьте мне, несмотря на то, что СМИ информирует, что где-то плохо относятся к памятникам, я такого не встречал. Мы были в Польше, Эстонии, Латвии, все памятники в прекрасном состоянии. Везде нет никакой травы, посажены цветы, памятники покрашены. Все блестит, кто-то за ними ухаживает.

Проезжая по нашим городам, нередко можно увидеть памятники погибшим солдатам в не очень надлежащем виде. Таким образом, создав такой проект, вы мобилизуете и сами себя как молодежная организация, так и при взаимодействии с властями можно сделать что-то полезное. Одно дело показывать и тыкать, что здесь и здесь все плохо. А что ты сделал? Не везде нужны серьезные финансовые средства. Я считаю, эта ваша площадка положить ремонтировать, реставрировать памятники, ну и знать историю. Что это за памятник? Что это за мужик, который стоит или сидит? Спасибо!

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большое, Эдуард Владимирович! Я не могу не согласиться с тем, если у нас есть подобная площадка, мы могли бы, отталкиваясь от этой площадки, решать какие-то вопросы. Важно обратить внимание муниципалитета, субъекта федерации на то, что происходит на территории. Более того, мы могли бы обращаться и к механизмам прокуратуры. Они настроены на то, чтобы защищать памятники архитектуры, памятники истории. Поэтому здесь, может быть, подумать, каким образом проект мог бы связываться по линии защиты памятников. Я думаю, Общественная палата России и Совет Федерации, наши коллеги из нижней палаты тоже поддержат нас в этом. Спасибо большое!

- (Бардин М.Г.) Здесь хотелось бы сказать, что включение Ханты-Мансийского автономного округа показывает определенный результат этого проекта. Около года назад «Азбуку памяти» стали запускать в Ханты-Мансийске. Когда из центрального штаба «Союза добровольцев России» пришло указание начинать этот проект добровольцам, от активистов пришел комментарий, что очень сложно в городе Нягане реализовывать это проект.

Город молодой, культуры и истории нет, люди не будут этим интересоваться. В результате прошел год, к чему это оказалось?

Ханты-Мансийски, одну реплику. Есть история или нет история?

- (Женщина 2) У нас не только своя история, мы можем похвастаться своими наработками. Мы теперь не только защищаем и ухаживаем за памятниками, но и ухаживаем за могилами ветеранов Великой отечественной войны и локальных конфликтов.

Прошу прощения, у нас присутствует на нашей видеоконференции казачье общество. Андрей Леонидович, буквально пару слов.

- (Андрей Леонидович) Казачье войско в местах, где были установлены памятники и мемориальные комплексы нашего города, обеспечивает патрулирование данных объектов с целью пресечения актов вандализма. С целью усиления казачьих групп привлекаются члены «Союза добровольцев в России». Спасибо!

- (Кирьянов А.Ю.) Спасибо большое, уважаемые коллеги! Уже 200 лет истории есть. Для Европы, может быть, это и недостаточно, но если посмотреть на коллег из Америки, это уже более чем. Я бы хотел вам сказать, что у нас также вопросы истории будут развиваться в контексте «Азбуки памяти» и в Дальневосточном округе. Не могу не сказать, что недавно сформированный общественный совет мысленно с вами.

Мы будем на экспертном клубе обсуждать через 2-3 дня, в том числе реализацию данного проекта, возможности по Дальнему Востоку, потому что там действительно огромный пласт работы, очень много информации, которую мы не имеем возможности получать живьем из-за огромной территории страны. Стыдно признаться, но я никогда не был на Дальнем Востоке, хотя прожил большую часть жизни.

Сейчас я хотел бы предоставить слово Московской области, председателю молодежной комиссии Московской области, памятую о том, что это регион с трудной историей. В свое время это была средняя промышленная область, там, наверно, следует опираться на какие-то конкретные достопримечательности, районного, федерального, а может быть, и мирового значения. Сегодня мы обсуждаем вопрос, что такое Московская область, как ей дальше быть. Начиная от обеднения субъектов, заканчивая появлением на карте Новой Москвы.

Тем не менее, история лежит более глубоко. Может быть, вы что-то расскажете по этому поводу?

- (Маринченко Е.) Добрый день, уважаемые участники круглого стола, меня зовут Елизавета Маринченко. Я являюсь председателем молодежной избирательной комиссии Московской области. Для начала пару слов о нашей организации, функционирует она уже 3 года. В настоящее время молодежные территориальные избирательные комиссии сформированы во всех 68 муниципальных образованиях Московской области. В состав нашего актива входит более 500 человек. Члены нашей команды – молодые

амбициозные люди в возрасте от 14 до 25 лет, студенты, молодые активисты общественных организаций.

Основными целями создания системы молодежных избиркомов является повышение электоральной активности молодежи и подготовка кадрового резерва для работы в избирательных комиссиях.

В настоящее время наша молодежь системно входит в составы, как территориальных избирательных комиссий, так и в участковых. Также двое наших коллег вошли в состав избирательной комиссии Московской области. Есть у нас практика формирования участковых избирательных комиссий полностью из молодежи. Мы наблюдаем за всеми выборами на территории Московской области в качестве наблюдателей, представителей СМИ и волонтеров.

Кроме того, наши ребята самостоятельно организуют выборы в молодежный парламент на территории своих муниципальных образований. В минувшую субботу 22 апреля по просьбе Общественной палаты Московской области мы впервые приняли участие в организацию и проведение единого дня рейтингового голосования за выдвинутых кандидатов в муниципальные общественные палаты нашего региона. Голосование прошло в 67 субъектах Подмосковья.

Вместе с тем, мы понимаем, что молодежь – будущее нашей страны. Через 10-15 лет молодежь станет лицом нашего государства. Поэтому уже сегодня помимо привлечение молодежи к участию в выборах, мы проводим мероприятия, направленные на патриотическое воспитание молодежи, сохранение памяти о подвигах старшего поколения, воспитание патриотического духа и нравственных идеалов у молодежи.

В 2015-2016 году мы проводили марафон «Голосуем за победу» в рамках данного марафона члены молодежных избирательных комиссий поздравляли ветеранов Великой отечественной войны. По итогам данного марафона мы сделали памятный альбом, куда вошли фотографии нашей молодежи во время поздравления ветеранов, а также он содержит такие бюллетени, в которых описаны краткие биографии ветеранов. Если кому-то интересно, могу передать и посмотреть.

Проект «Азбука памяти» отличный способ привлечь молодых людей к изучению нашей истории, нашей культуры, а также приобщать молодых граждан к поиску, охране, уходу за объектами, представляющими собой культурную ценность. Тем более, Московская область удивляет разнообразием исторических памятников, монастырей и старинных усадеб. Насколько мне известно, в Московской области нет регионального руководителя данного проекта. Мы хотим предложить возглавить данное направление. Наша система молодежных избиркомов может стать уникальной площадкой, на которой подростковая молодежь может не только говорить о выборах, но и обсуждать вопросы патриотизма, сохранения культурного наследия. Кроме того, мы активно взаимодействуем со многими другими организациями нашего региона. Это и молодежные парламенты, и

молодежные политические партии, волонтеры, другие молодежные организации, «Союз добровольцев России». Эти молодежные организации тоже будем привлекать в работе в данном направлении.

Спасибо за внимание! Я взяла с собой книгу «Молодежь и выборы», которую мы опубликовали по итогам нашей работы.

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо! Мне точно будет интересно. Интересно, что на сегодняшний день активные молодые люди, а участие в молодежной избирательной комиссии – знак качества активности молодого человека, очень четко понимают, что вопросы истории и культуры не отделимы от политического избирательного процесса.

Спасибо большое! Предоставляю слово председателю центрального управления общероссийской общественной молодежной патриотической организации российского союза ветеранов Афганистана «Наследие»». Виталий Сергеевич Шереметьев, пожалуйста!

- (Шереметьев В.С.) Добрый день, уважаемые коллеги! Очень приятно, большое спасибо за приглашение! Мы сравнительно молодая организация, существуем порядка 1,5 года. В правовое поле вошли месяц назад. 9 марта нас зарегистрировало как общественную организацию. Мы – молодежное крыло «РСВА». Через афганскую организацию мы смогли сделать 45 отделений по всей стране, которые молниеносно включились в работу. Патриотическая работа в регионах ведется очень обширно. Мы теперь потихоньку помогаем ветеранским движениям, потихоньку перекладываем на собственные плечи.

Недавно мы узнали об этом проекте, буквально 2-3 месяца мы познакомились с Юлией. Она рассказала, что существует этот проект, предлагала сотрудничать. Изначально было сказано, что существует много различных всевозможных организаций и молодежных, и военно-патриотических клубов. На самом деле то количество проектов, которые могут иметь реализацию, это неплохо. Мы в свою очередь год назад реализовали один проект «Знай свое, уважай чужое». Очень похожий проект, думаю, есть о чем пообщаться. Мы его сейчас внедряем по спортивным секциям. На территории проживает большое количество людей разных национальностей. Когда начинается какое-то занятие, 5 минут выделяется молодому человеку, ребенку, школьнику, студенту, чтобы представить свой регион. Буквально недавно была конференция федерации каратэ. Мы пообщались, детям стало интересно, они стали действительно искать, читать и рассказывать. В рамках проекта «Азбуки памяти», думаю, это направление очень неплохо, можно было бы включиться. Не всегда есть возможность интернета, как было сказано.

Эдуард Владимирович уже сказал, что не все знают об этом проекте, не везде он анонсирован. Мы готовы войти в этот проект по возможности как сопартнеры и сторонники. Еще хочу сказать, мы могли бы оказать содействие, коль у нас большая связь с ветеранскими организациями и силовыми структурами. Еще 10 лет назад существовали ленинские комнаты,

где было написано: «Знай и люби край, в котором ты служишь». Я думаю, мы смогли бы рассмотреть вопрос внедрения этого проекта в армейские структуры внутренних войск МВД и так далее. Молодые ребята, которые приезжают служить не в свой край, не имеют возможности общаться с интернетом.

Тем не менее, как проект, считаю, что мы могли бы анонсировать и готовить брошюры по краю, и внедрять их по силовым структурам.

- (Бардин М.Г.) Уважаемые коллеги, когда подготавливался круглый стол, одной из задумок было соединить регионы, находящиеся в разных округах. К сожалению, не получилось с Астраханью, но Южный федеральный округ представляет Анастасия Абрамцова. Динара Рахматулина представляет Приволжский федеральный округ. У нас был на связи Уральский федеральный округ. Также планируется сегодня подключение из Сибири, из Кемерово. К сожалению, сегодня нет у нас на связи Дальнего Востока, но со своей стороны обещаем исправить эту ситуацию. Как сказал Артем Юрьевич, 28 числа будет отдельное совещание при Общественном совете при Министерстве по развитию Дальнего Востока, где будет рассказано о проекте памяти, где будем пытаться через эту структуру также его распространять на территорию Дальнего Востока. Не случайно у нас сегодня в гостях на нашем мероприятии присутствуют представители дальневосточных регионов.

Также хотелось сказать, очень важно, когда СМИ обращают внимание на молодежные проекты. Не всегда СМИ идут навстречу, не всегда им интересны спокойные культурологические проекты. Если нет скандалов, катастроф, часто журналисты скептически относятся к таким новостям. Хотелось бы поблагодарить федеральный журнал «Регионы России» в лице соредактора журнала Глеба Юрьевича Бударина за то, что с первых дней в «Азбуке памяти» они находили время, место. Сайт «Регионы России» публиковал материалы, посвященные Забайкальской, Алтайской, Оренбургской «Азбуке памяти». Большое спасибо, что журналисты обращают внимание на молодежные инициативы. Предоставим слово Глебу Юрьевичу!

- (Бударин Г.Ю.) Спасибо коллеги! Я к сожалению, не все услышал, что сказал уважаемый сенатор. Действительно, на мой взгляд, все общественные проекты разделяются на две части. Где-то равные, где-то неравные, пропорция плавающая. Есть те проекты, о которых больше говорится, чем делается, и те проекты, в которых больше делается, чем говорится. На мой взгляд, «Азбука памяти» находится во второй группе проектов. Но, к сожалению, это не есть заслуга тех идеологов проекта, тех, кто реализует в регионах. На самом деле хотелось бы, чтобы хорошие социально-значимые проекты получали широкую поддержку СМИ.

Я со своей стороны внесу определенную ложку дегтя организаторам. Мало пиара с вашей стороны, товарищи. Мы готовы вас публиковать, но то, что присылалось раз в месяц, не устраивало. Мы прислали, опубликовали,

могли бы написать что-то свое, если была бы какая-то более широкая вовлеченность.

Другие коллеги из СМИ многие нас критикуют за то, что СМИ продажные. Нужны бюджеты, контракты. Очень много информации ставится на основе хорошего интересно вовремя присланного пресс-релиза. В регионах востребованность тоже достаточно существенна. Интерес к тому, что происходит в соседнем регионе нарастает. Буквально вчера пришел сюжет, когда вандалы причинили ущерб памятнику Пушкину. Огромный памятник практически в центре города в сквере. Была такая картинка, словно снимались кадры очередного майданного разрушения памятнику Ленину. Остались одни ноги Пушкина. Александр Сергеевич, видимо, не посмотрит на нас с благодарностью для потомков. Я хочу обратить внимание, что необязательно привязываться к тому, что случилось в подмосковном Орехово-Зуево. Есть масса позитивных поводов, если их вовремя освещать, привлекать внимание общественности, власти в первую очередь, потому что того же Пушкина должны были отремонтировать 5 лет назад, но все руки не доходили.

В итоге особо активные ребята немножко покурили, попили, в итоге разрушили до основания. Мой призыв к «Союзу добровольцев России» вести более активную работу со СМИ. Я думаю, тогда будет более активная поддержка в регионах. со своей стороны хочу отметить, предстоящая многомиллионная, ставшая национальным проектом, объединяющая и стар, и млад акция «Бессмертный полк» зародилась всего лишь 10 лет назад в голове пивших пива и куривших в редакционной курилке журналистов небольшого средней руки телеканала в Омске. Потом ее уже пытались приватизировать и государственные СМИ. Кто только не пытался объявить себя отцом-основателем этой замечательной идеи, куда ходит с плакатом второй или третий год. Миллионы соотечественников находят время тратить деньги, поддерживают индустрию, которая сложилась вокруг этого проекта. Зайдите в любое фотоателье, уже год висит услуга: сделаем рамку, переформатируем архивные фотографии отца, деда, прадеда.

Вот поэтому я желаю в этом смысле уделять больше внимание СМИ. Мы будем поддерживать, надеюсь, через 10 лет «Азбука памяти» станет такой же массовой, как и «Бессмертный полк».

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большое, Глеб Юрьевич! Я полностью поддерживаю ваш тезис. Иногда хороший пресс-релиз это важно, иногда надо сообщать о том, что действительно делается. У нас, к сожалению, слишком много пресс-релизов, которые сообщают, о чем угодно, но только не о конкретных делах и не о конкретных людях.

У нас пока Кемерово нет. Тогда предоставляю слово сопредседателю всероссийской общественной организации «Союз добровольцев России» Сергею Михайловичу Бондаренко.

- (Бондаренко С.М.) Коллеги, добрый день! Очень рад вас видеть на этом мероприятии. Действительно проект «Азбука памяти» очень важный проект для всей страны в целом.

Мы сегодня говорим о значимости проекта с точки зрения патриотического воспитания, просветительства молодежи и так далее. Но забываем об очень большом аспекте, насколько проект может быть выгоден для экономики нашей страны. Сегодня мы немножко затронули эту тему, спросив, кто сколько раз был в Турции, а кто на Дальнем Востоке. Проект, помимо всего, ставит задачу развития внутреннего туризма в России. Показывая людям, какие существуют памятники, красивые места, различные природные заповедники, мы не просто показываем людям красивые места, куда можно приехать. Мы набрасываем людям приблизительные маршруты внутренних путешествий по России.

Например, для меня намного интереснее поехать по родной стране, увидеть ее красоты, чем съездить за рубеж. Если ответить на вопрос, сколько раз я был в Турции и Египте, а сколько раз был на Дальнем Востоке, я вам отвечу, что ни в Турции, ни в Египте я не был ни разу, а на Дальнем Востоке я был много раз.

Здесь я призываю органы государственной власти обратить внимание на проект «Азбука памяти» с точки зрения экономической важности. Действительно, развивая этот проект, через некоторое время мы сможем построить некие туристические маршруты, которые бы приносили большие вливания в экономику нашей страны.

- (Кирьянов А.Ю.) Спасибо большое! Как раз хотел предоставить слово Сергею Андреевичу Лаврову, начальнику центрального штаба «Союза добровольцев России».

- (Лавров С.А.) Спасибо! Дорогие коллеги, в дополнение того, что сказал Сергей Михайлович про развитие внутреннего туризма. Он говорит о том, что проект «Азбука памяти» - проект малых городов, но это не так. Какие ассоциации у вас возникают при названии города Тула? Лев Толстой, пряники, оружие, самовары. 3 года назад приходит из Тулы история по проекту, что в Туле в центре есть старое Всесвятское кладбище, которое уже 60-80 лет не используется. Семья ухаживает за могилками своих родственников, а рядом по соседству могилка великого тульского оружейника Токарева. Думаю, молодые люди меня поймут, этот пистолет знают во всем мире. Был сильный ветер, который свалил дерево и повредил памятник. Если бы эта семья не забила тревогу, начала обращаться ко всем общественным объединениям, что это наше достояние, которое, может быть, неизвестно многим, но оно здесь с нами. Думаю, тогда не удалось бы восстановить памятник этому выдающемуся человеку.

Если подобные равнодушные граждане будут присоединяться к проекту, если итогом его реализации станет карта памятников, комплексов, заповедников, музеев, либо памятников интересных мест, думаю, внутренний



туризм будет развиваться и вносить огромный вклад в экономику нашей страны. Спасибо!

- (Кирьянов А.Ю.) Спасибо большое! Хочу заметить, что тема развития внутреннего туризма присутствует в последние годы на любом экономическом форуме. На днях побывал на экономическом форуме в Ялте. Мы много говорили о внешнем, о внутреннем туризме, о создании международного обществ друзей Крыма по инициативе французских предпринимателей и целого ряда делегатов, которые приехали из-за рубежа.

Единственное, нам надо задуматься об образе нашего внутреннего туриста. К сожалению, в городах курортах я обратил внимание на те экономические возможности, которые предоставляются для внутреннего туризма. Далеко не каждый человек, кто захочет съездить вместо Турции и Египта в нашу здравницу, не сможет себе это позволить.

Впереди большая работа. Может быть, какие-то хорошие отели у нас есть, но давайте подумаем о средней ценовой категории. Этого, на мой взгляд, не хватает. Я всегда за такой туризм. Более того, мы действительно раньше ездили на третьей полке, ночевали в палатках. Это абсолютно правильно, но надо думать и о других форматах.

Хотелось бы еще несколько слов предоставить представителям «Союза добровольцев России» руководителю московского городского отделения «Союза добровольцев России» Алексею Аркадьевичу Урецкому, пожалуйста!

- (Урецкий А.А.) Добрый день, уважаемые коллеги, спасибо за предоставленное слово! Для меня как представителя региона, где каждый клочок земли уже является историческим памятником. Недавно показывали, как копнули и нашли какие-то слуховые камеры при Иване Грозном.

Мне бы хотелось рассказать не только о центре, но и об окраинах. Для меня «Азбука памяти» началась 17 лет назад, когда я поступил на службу. Нам всегда говорили, главное, не переусердствовать, главное, чтобы памятником около управления не стать. Мы решили с ребятами посмотреть, нам интересно стало. Мы приехали и посмотрели. Памятник молодому парню из НКВД. Мы стали узнавать у ветеранов и выяснили. Это сержант НКВД, который в 1941 году ценой своей жизни остановил целый взвод немецких мотострелковых дивизий, которые прорвались на подходе к Москве. Памятник был в ужасном состоянии, после службы начали ходить и ухаживать. Сейчас там каждый день свежие гвоздики. Мы ввели традицию среди сотрудников.

Далее, «Азбука памяти» продолжится в рядах молодежной организации. У нас сегодня нет Искандера Шамильевича, председателя координационного совета «Союза добровольцев». В 2010 году мы приняли решение помыть памятник Гагарину. До этого никто не делал этого. Когда мы начали узнавать, как это делается, искали подъемник, это была значительная проблема. всего таких подъемников было 4 штуки.

Сегодня, к сожалению, нет у нас Ксении Зиновьевой. Я рекомендовал своим коллегам из центрального штаба на должность куратора проекта «Азбука памяти». Там очень интересно, она рассказала мне, на чем хотела бы заострить внимание. У них в музее есть замечательная интерактивная карта по памятникам, посвященным Великой отечественной войне, причем, если не ошибаюсь, на территории всей стране.

Развитие проекта, объединение музеев, хотим в ближайшее время провести переговоры с представителями знаменитой севастопольской батареи. Естественно, хотелось предоставить слово представителю дискуссионного исторического клуба вместо Ксении.

- (Мужчина 2) Благодарю, Алексей! Клуб создан не так давно, первое мероприятие было проведено 16 апреля. Дискуссионный клуб на базе центрального музея Великой отечественной войны. Могут быть представлены эксперты на обсуждение исторических тем с памятью того, что было сделано за все это время. Причем, не только военная тематика. У нас есть план работы на год. Каждый месяц планируется какое-нибудь мероприятие. С «Союзом добровольцев России» мы сотрудничаем, надеюсь, другие организации проявят желание и заинтересованность сотрудничать с дискуссионным клубом. Есть площадка в центральном музее, поэтому всех приглашаем к сотрудничеству.

- (Кирьянов А.Ю.) Спасибо большое! Хочу предоставить слово Яне Александровне Капитоновой. Яна, Александровна, поскольку вы серьезно относитесь к добровольчеству, определите вашу должность в том формате, который считаете нужным.

- (Капитонова Я.А.) Отличный проект, спасибо, что пригласили! Хотела бы рассказать на своем примере.

Я представляю пресс-центр «Совета ветеранов Западного административного округа». Мы пишем такие газеты как «Московский ветеран», «ветеран» и окружная газета на западе Москвы. Не знали, как привлечь молодежь к работе ветеранов. Никто не хочет приходить и принимать в этом участие, тогда я собрала школьников и говорю: «Ребята, я буду вас фотографировать, вы станете популярными». «Нет, Ян, сейчас газеты никто не читает». Тем более, можете меня найти в любых социальных сетях. Они говорят: «Хорошо, если мы станем знаменитыми и популярными, то мы готовы». Решили помыть памятник к 9 мая, пришли ребята и говорят: «Давайте фотографироваться». Естественно, мы начали фотографировать, не заметили, что ребята увлеклись в процессе, начали спрашивать, кому это памятник, почему поставлен здесь, кто похоронен в этой братской могиле? Уже с моими действиями, что они пришли и начали работать, они забыли о СМИ, забыли, что они их должны написать. Они были готовы придти к другому памятнику, помочь узнать историю, помочь убрать этот памятник.

Поэтому вовлекать надо СМИ и в ваш проект. Сегодня проходит круглый стол, готова об этом написать. Думаю, реакция будет такая же.

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большое! И как раз мы с вами имеем возможность поинтересоваться у самых молодых представителей. У нас присутствует Павел Мельяновский вице-сержант Московского кадетского корпуса. Такое интересное звание «вице-сержант». Оно имеет исторические корни или так сложилось в кадетском корпусе? Дальше расскажите, что вы думаете о сегодняшнем мероприятии, что вообще происходит. Спасибо!

- (Мельяновский П.) Так вообще исторически сложилось. У нас в корпусе кадеты на своем учебном пути могут получить такие звания как старший кадет, младший сержант, сержант, старший сержант и старшина. Старшина – самое последнее звание, которое можно получить, обучаясь в нашем кадетском корпусе.

Сегодняшнее мероприятие, мне кажется, имеет очень большое значение. У нас в Московском дипломатическом кадетском корпусе присутствует волонтерская деятельность, мы наблюдаем и ухаживаем за некоторыми памятниками. Также у нас работает музей российской дипломатии. Очень важно, как привлечь детей к работе по патриотизму. Я считаю, самое главное, заинтересовать человека. Когда я поступал в корпус, я не знал, что там работает такой музей. Первые две недели обучения проходили экскурсии по корпусу и сказали, что там работает музей.

Я настолько заинтересовался, что спросил, как можно туда попасть. Мне дали всю информацию, сейчас я там работаю. У нас раньше брали кадетов с 5 класса, теперь только с 7 класса. В первые две недели сентября мы проводим экскурсии. Все очень сильно интересуются, как попасть в наш музей. Всем очень нравится, как мы рассказываем. Что интересно, люди смотрят на пример. Если ты ребенок и видишь, что тебе ребенок рассказывает информацию, тебе становится интересно. Я считаю, это очень важно, чтобы основное направление держали именно дети.

- (Кириянов А.Ю.) Знаете, мне очень приятно вас послушать. До своих детей вашего возраста я еще не дожил. Для меня очень интересный формат, когда вице-сержант кадетского корпуса разговаривает на уровне взрослого и здорового человека, гораздо лучше, чем многие из гораздо больше старших и по званию, и по возрасту людей. У меня к вам еще такой вопрос, исходя из музея дипломатии. Кого вы считаете самым известным и эффективным дипломатом в России? Самый ваш любимый дипломат или мировой специалист по международным отношениям?

- (Мельяновский П.) Самым знаменитым я считаю Лаврова Сергея Викторовича. У нас сейчас в школе есть такое направление. Мы разделили так, что каждый класс курирует своего дипломата, рассказывает о нем, изучает информацию. Вообще, по сути, я поражен Коллонтай Александрой Михайловной. Она первая женщина во всем мире в ранге дипломата и посла. Ее пример меня поражает.

- (Кириянов А.Ю.) Очень интересный ответ, спасибо большое! Для меня неожиданный ответ про Коллонтай. Я думал, может быть, будет Горчаков, но неважно. Спасибо большое!

- (Мельяновский П.) Насчет Горчакова. Мы год назад собрались всем коллективом нашего музея и решили, что надо в корпусе что-то изменить, что-то дополнить. Мы, сотрудничая со скульптурами, сделали памятник Горчакову. Он стоит при входе в наш корпус. . Идея памятника заключается в том, что Горчаков стоит, а рука у него на пьедестале. Там лежит сверток и написаны слова Горчакова: «Говорят, Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается». У нас сверток выполнен из металла. Сложилась традиция, что каждый год, когда мы сдаем какие-то экзамены, не обязательно ЕГЭ или ГИА, может быть, какие-то итоговые экзамены, мы подходим к этому памятнику, трем его. Вот такая традиция сложилась.

- (Кирьянов А.Ю.) Что же, прекрасная традиция. Приглашаю вас и представителей Московского дипломатического кадетского корпуса чаще бывать в Общественной палате, смотреть на ту повестку, которая есть на сайте, давать заявки через меня или Максима. Мы будем очень рады видеть вас среди наших участников. Спасибо большое!

Следующий представитель школьной ступени Екатерина Элбакидзе. Пожалуйста!

- (Элбакидзе Е.) Здравствуйте! От лица школы №1159 я бы хотела рассказать о наших достижениях по сохранению истории и культуры нашего города, а конкретно Северного округа. Можно задаться вопросом, зачем нам обращать внимание на историю нашей страны, зачем памятник нужен в современном мире? В ходе своей работы, а именно проектные работы по темам, близким нашим регионам, такие как непримечательное, но удивительное наследие Головинского района города Москвы, создание культурной среды в Головинском районе, история парка Грачевка, а также туристических маршрутов по парку Дружба у станции метро «Речной вокзал», по парку Михалково.

Мы столкнулись с тем, что без изучения истории памятников нашего района нам не обойтись. Наша школа была приглашена на открытие памятника дот времен великой отечественной войны, восстановленного по многочисленным просьбам ветеранов в 2011 году. С того времени наша школа разработала туристический маршрут по мемориальной зоне, памятники усадьбы Михалково, куда входят памятник Зое Космодемьянской и дот.

Изучая памятники, ухаживая за ними, изучая историю героев обороны Москвы, мы поняли, что памятник носит в себе социально-нравственную и ценную информацию, особенность которой передача из прошлого в будущее. Проект об истории Грачевской усадьбы привлек внимание к памятнику Великой Отечественной войны, к которому мы ходим каждый год на памятные даты и возлагаем цветы. Мы проводим линейки, экскурсии, ухаживаем за ним.

Мы чтим память прошлого, гордимся нашими объектами социально-культурного наследия. «Азбука памяти» как общественно-просветительский проект полезен для нас тем, что разрабатывает любовь к родному краю, ее

истории и достопримечательности. Что доказывают слова Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Изучаются отдельные виды культуры, остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников, их значения и влияния на человека всей культурной среды во всех ее взаимосвязях, хотя сам факт воспитательного воздействия на человека и его окружения ни у кого не вызывает ни малейшего сомнения».

Также мы раздали буклеты, если хотите, ознакомьтесь! Спасибо!

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большое! Друзья, я бы хотел предоставить слово Ольге Михайловне Бондаревой. Думаю, на этом мы подведем итог нашим заявленным выступлениям. Если у кого-то остались какие-то предложения, мысли, буквально несколько минутных реплик для подведения итогов. Все, что более пространно изложить или есть какие-то наработки, мы дадим возможность проработать это в рабочем порядке. Ольга Михайловна, пожалуйста!

- (Бондарева О.М.) Добрый день, коллеги! Я представляю «Изборский клуб». Это клуб, который создан при поддержке основного идеолога, известного писателя Александра Андреевича Проханова и Псковского губернатора. Город Изборск находится в Псковской области и имеет сакральное историческое значение. Клуб создан в 2013 году, сегодня его поддерживает Администрация Президента. В него входят видные деятели, такие как Глазьев, академики наук, нобелевский лауреат Жорес Алферов, доктор исторических наук Наталья Нарочницкая. Также губернаторы области, вплоть до президентов бывших союзных республик. Я представляю Брянское региональное отделение и хочу рассказать о его работе.

Председателем является Сергей Валерьевич Ушкалов, общественный деятель, историк, издатель. Мы знаем, что за время существования клуба была создана политико-идеологическая коалиция патриотов-государственников на территории Брянского региона, которая объединила представителей научной общественности, культуры, государственного управления, бизнесменов, меценатов, общественных активистов.

Клуб проводит тематические заседания от концептуальных вопросов до более прикладных. Это патриотическое воспитание молодого поколения, сохранение исторического архитектурного облика города и так далее. Мы приглашаем в Брянск известных деятелей, таких как генерал Леонид Ивашов, который презентовал свою книгу «Геополитика». Что же нас ждет в будущем, это и взаимоотношение с нашими западными коллегами. Писатель Юрий Поляков также был на встрече с брянскими общественниками, Захар Прилепин встречался с брянцами, рассказывал историю, свои взгляды. Мы знаем, что сегодня он поехал воевать в ДНР.

Член Общественной палаты Коровин Валерий презентовал свою книгу в областной библиотеке. Усилиями клуба организуются публичные лекции. Наши профессора проводят лекции по русской цивилизации, по истории родного края, по истории нашей страны, встречаются с молодежью, с детьми. Это все организуется на площадке детских и областных библиотек.

Приглашается общественность, и буквально бесплатно проводятся поучительные мероприятия. Мы также оказываем виды гуманитарной помощи. Мы помогали ДНР и ЛНР книгами. Знаем, что у них сегодня полностью переписана вся история, поэтому им не хватает исторической правды, которая есть у нас в России.

При поддержке брянского клуба выпускаются книги, привлекающие внимание к проблеме сохранения памятников культуры, проводятся конференции с поиском предложений по сохранению, осуществляется финансовая помощь по их восстановлению.

Мы знаем, что в Брянске две усадьбы федерального значения. Тютчева и Алексея Константиновича Толстова, а также 6 дворянских усадеб. Мы создали карту-схему, готовый маршрут усадеб и исторических памятников, вообще мест Брянской области. Это наши земляки: Алексей Константинович Толстой, Федор Иванович Тютчев, Тенешева, Заводовский (фаворит Екатерины Второй), Кваренги, который создал уникальный ансамбль Святой Екатерины, ландшафтные дизайны, каскадные озера.

Мы создали схемы памятников ландшафта Брянского края, постарались восстановить их историческую идентичность. Также привлекаются ученые, историки, археологи. Это усадьба Алексея Толстого, можете посетить. Очень красивое место, в его реставрацию вложили около 150 миллионов при поддержке губернатора Брянской области. Усадьба Тютчева была разрушена, восстановили ее в 60х годах. Сегодня она поддерживается в таком виде, который вы видите. Тоже довольно интересный архитектурный памятник. Здесь присутствовал сам Александр Андреевич Проханов.

Редчайший памятник архитектуры в Новой Романовке. Мы, конечно, привлекаем внимание общественности, что идет колоссальное разрушение памятников. Также церковь пресвятой Богородицы тоже в неутешительном состоянии. Вот такой, может быть, мы ее и запоем на всю жизнь, если, конечно, руки ни у кого не дойдут.

Это усадьба графов Дониных-Барковских, усадьба Гринева-Безбородько. Часть восстановлена, но большая часть находится в разрушенном состоянии. Усадьба графа Петра Румянцева-Задунайского. Они были государственники, политические деятели для всей России. Памятник архитектуры федерального значения. Церковь Преображения усадьбы того же графа Петра Румянцева-Задунайского. Это усадьба Заводовского, ее пытались восстановить по архивам в том виде, в котором она была.

- (Кирьянов А.Ю.) Спасибо большое! Вот мы с вами погрузились в историю еще одного региона. Уже в порядке подведения итогов буквально минуту не могу не дать слово автору книги Людмиле Петровне Касперовой. Постарайтесь коротко, если можно.

- (Касперова Л.П.) Спасибо большое! Я просто воспользуюсь этими минутками, чтобы сказать вам большое спасибо. Я автор патриотических книг, выпустила к 70-летию победу 4 тома, дочь танкиста. Если бы жив был

мой папа, я скажу вам всем спасибо большое за ту работу, которую вы проводите. Если я вам понадобится, я представитель старшего поколения, но я активно работаю. Как журналист, который 42 года проработал на радио, общественном телевидении, я могу быть полезным. Буду с удовольствием писать о вас и пропагандировать вас. Спасибо большое!

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большое! Очень приятно, что есть журналисты, которые готовы помогать, и есть творческий потенциал, которым вы готовы поделиться. Спасибо огромное!

Пожалуйста, представьтесь для стенограммы.

- (Булатов В.) Владислав Булатов, рабочая группа Государственной Думы, генеральный директор компании «Моспро». Я представляю музыкальное искусство, обращаю внимание на Институт наследия имени Лихачева. В Министерстве культуры есть аналогичная структура, которая курирует нематериальные формы.

Что хотелось бы сказать? Я услышал много интересного, случайно услышал о проекте и пришел сюда. Приятно, что указ Президента №686, которому исполнился ровно 1 год, и основы государственной культурной политики ставят задачу не только выполнения развития внутренних связей России, но и продвижение имиджа России за рубежом. Есть соответствующие поручения и Министерства иностранных дел, и Министерства обороны. Приятно видеть здесь нашего молодого человека из кадетского корпуса. Я сотрудничаю, если говорить не об общих словах, а о конкретном наполнении форм патриотического воспитания. Мы совместно с профессором Санкт-Петербургской консерватории и первым кадетским корпусом развиваем новую программу, где будет включаться не только изучение нашего академического и народного искусства, но также будет включаться региональный этнокомпонент каждого из 85 субъектов.

В течение 4 лет дети будут вовлечены не только в прослушивание музыки, но и в исполнение. Есть позитивный опыт заключения психологов о полезном влиянии музыки на менталитет ребенка. В развитие конкретных связей хотелось бы сказать, что есть у нас ячейка и в Ханты-Мансийском автономном округе. Думаю, будет уместно объединить наших музыкантов, которые ведут преподавание в нашей сфере, и коллег, которые принимали участие в нашем совещании.

Очень интересным показалось предложение Калюжной Людмилы Викторовны о том, что у нее есть возможность привлекать региональные связи, этим надо воспользоваться, потому что у нас есть деятели культуры, которые крайне неактивно и неохотно идут на сотрудничество. Так что мы должны помочь выразить им мнение. Я как куратор этого проекта могу пригласить в рабочую группу Государственной Думы. Как раз она формируется при комитете по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления. Это будет крайне актуально в условиях предстоящих выборов, которые будут проходить. Спасибо вам за проведение круглого стола!

- (Кириянов А.Ю.) Спасибо большо! Думаю, в рамках круглого стола у нас появится итоговый документ. Мы будем рекомендовать, прежде всего, нашим региональным общественным палатам, обратили внимание, что все, кто выступал сегодня на подключение, так или иначе, озвучивали участие либо членов, либо экспертов общественных палат. Я вижу, что взаимодействие в тех регионах, которыми мы по праву гордимся, есть. Думаю, не лишним будет транслировать опыт проекта «Азбука памяти» в палаты субъектов Российской Федерации. Мы рекомендуем взаимодействовать на региональном, местном уровне с добровольцами. Мне представляется, что мы должны направить информацию и в Государственную Думу, и в Совет Федерации, будет действительно значимый синергетический эффект. Думаю, возражений по этому поводу у участников круглого стола не будет.

Несколько слов хотел бы предоставить Максиму Григорьевичу Бардину для подведения рабочих итогов.

- (Бардин М.Г.) Уважаемые коллеги, я должен в настоящий момент подвести итоги данного круглого стола. Хочу сказать о том, что я не знаю, как их подводить. Я счастлив, что их подводить не надо. Как можно подвести итог тому, что не заканчивается, идет и продолжает жить своей жизнью? У нас есть книжки, буклеты. Все ребята делали сами, сами фотографируют, делают группы в социальных сетях, делают сайт. Сегодня учащиеся школы продемонстрировали небольшой буклетик. Небольшой и информативный материал.

Это великолепно, что молодые люди проявляют собственную инициативу, вносят в проект свою часть, свою частичку. Я бы хотел обратиться к молодежи, которая здесь присутствует, к представителям молодого поколения, кто хотел сегодня выступить, но не смог, захотел потом либо проникся проектом и думает над тем, как бы он смог принять участие. Просьба обращаться к руководителю московского городского отделения «Союза добровольцев России» Алексею Урецкому с предложениями, комментариями, мнениями, обменяться с ним координаторами. После 10 мая мы можем в «Союзе добровольцев России» провести какое-то установочное образовательное мероприятие. У кого есть предложения, обращайтесь к руководителю московского городского отделения. Обменяйтесь контактами и, соответственно, предложениями.

- (Сорокин П.А.) У меня просьба не расходиться для коллективного фото.

- (Кириянов А.Ю.) Хотелось поблагодарить трех человек. Мы остановились на таком небольшом списке, но это не значит, что он не будет расширяться. Я чувствую, у нас есть для этого потенциал.

- (Сорокин П.А.) Общественная палата Российской Федерации в лице комиссии по развитию социальной инфраструктуры, местного самоуправления и ЖКХ благодарит Анастасию Александровну Абрамцову за реализацию всероссийского общественно-просветительского проекта



«Азбука памяти» на территории Российской Федерации. Общественная палата желает благополучия, профессиональных успехов, а также новых достижений в работе с подрастающим поколением.

Общественная палата Российской Федерации благодарит председателя молодежной избирательной комиссии Московской области Елизавету Игоревну Маринченко за реализацию проектов, направленных на патриотическое воспитание российской молодежи. Общественная палата желает благополучия, профессиональных успехов, а также новых достижений в работе с подрастающим поколением.

Комиссия по развитию социальной инфраструктуры, местного самоуправления и ЖКХ благодарит Наталью Вадимовну Капустину за участие в организации проведения круглого стола «Итоги и перспективы реализации гуманитарного проекта «Азбука Памяти»», состоявшегося 25 апреля в Общественной палате Российской Федерации желает благополучия, профессиональных успехов, а также новых достижений в работе с подрастающим поколением.

- (Кириянов А.Ю.) Уважаемые друзья, спасибо всем большое за вашу активность и сегодняшнюю работу! До новых встреч!

(Конец записи)